**8 апреля, задание для 5 класса**

1.Записать в тетрадь.

П.И.Чайковский сочинил музыку к трём балетам: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Главные герои: Одетта (заколдованная девушка-принцесса), принц Зигфрид, злой гений Ротбарт, его дочь Одилия. Музыку к балету «Лебединое озеро» П. И. Чайковский написал в 1876 году. Основой к созданию сюжета балета послужили старинные европейские легенды. В балете три действия. «Лебединое озеро» - лирический балет с чертами психологической драмы Основная идея балета – испытание верности, любви, самопожертвование во имя любви.

2. Знать названия балетов, запомнить имена главных героев «Лебединого озера», познакомиться с содержанием балета.

**Содержание**

Действие начинается в саду замка Владетельной принцессы. Она отмечает совершеннолетие сына – принца Зигфрида. Звучат тосты в честь принца, танцуют пары. С поздравлениями к принцу стремятся придворные и друзья. На торжестве Зигфрида посвящают в рыцари. С этой минуты доблесть и долг будут определять все его поступки.

Юные девушки стараются обратить на себя внимание прекрасного принца. Но ни одна из них не привлекает молодого человека. Мечта об идеале не дает ему покоя.

Бал заканчивается, гости расходятся, на сад спускается ночь. Принц остается наедине со своими грезами. Внимание Зигфрида привлекает стая белых лебедей, пролетающих над головой.

Мечты об идеале приводят юношу на берег волшебного озера. Вокруг озера – темный лес, рядом руины старинного замка. В мерцающих под светом луны водах кружатся белые лебеди. Неожиданно самый красивый из них превращается в восхитительную красавицу. Имя девушки – Одетта. Принц поражен ее красотой и понимает, что Одетта – это его идеал. Она рассказывает Зигфриду тайну Лебединого озера. Злое волшебство превратило Одетту и ее подруг в лебедей. С тех пор они могут принимать свой настоящий облик только ночью в водах озера рядом с мрачными развалинами.

Принц готов броситься на бой с колдуном и уничтожить его. Но Одетта рассказывает, что этим не уничтожить колдовские чары. Помочь может любовь и верность юноши, который никогда еще никому не клялся в любви. Лишь это снимет с Одетты и ее подруг злое колдовство, и они снова станут красавицами.

Неизбежно наступает рассвет, и с первыми всплесками зари девушки должны обратиться в белых лебедей. Зигфрид клянется Одетте в верности и любви на века. Он уверен в своих чувствах. Разговор Одетты с принцем слышит Злой Гений, который живет в развалинах древнего замка.

Во дворце матери Зигфрида происходит новое торжество. На праздник приглашены представители самых влиятельных семейств. Принцу должны показать свою красоту шесть самых восхитительных девушек королевства. Среди этих прелестниц Зигфрид должен выбрать одну, которая станет его невестой. Но принца нет на балу! Владетельная принцесса смущена. Она не знает, что ответить гостям. Ситуацию спасает шут. Он заводит веселые танцы.

Наконец, приходит и сам Зигфрид. Он не обращает внимания ни на одну из невест. Воспоминания об Одетте не дают ему покоя. Только она может стать его избранницей. Неожиданно на балу появляется прекрасная незнакомка в черном, удивительно похожая на Одетту. Это Одиллия, она дочь Злого Гения. Отец приказал Одиллии влюбить в себя Зигфрида и с помощью чар вырвать у него признание в верности и любви.

Принц танцует с Одеттой, уверенный в том, что это Одетта. Он заявляет матери, что это его невеста. Раздается злорадный смех колдуна. Вдалеке появляется образ Одетты. Злой Гений и Одиллия исчезают. Колдовство свершилось. Теперь колдовство невозможно разрушить.

Зигфрид, пораженный коварством колдуна, устремляется к Лебединому озеру.

Ночь над зачарованным озером. Убитая горем Одетта рассказывает своим подругам о предательстве принца. Клятва нарушена, больше ничто не сможет уничтожить колдовство. Вбегает принц. Он пытается рассказать об обмане. Ведь его признание на балу было предназначено Одетте. Он просит прощения у девушки. Она готова простить возлюбленного.

Но начинается страшный вихрь. Это злится жестокий колдун. Зигфрид с Одеттой пытаются противостоять судьбе. Но буря разъединяет героев. Противодействовать судьбе невозможно. Одетта исчезает. Принц остается на берегу озера один. Буря заканчивается. В каплях дождя и первых лучах солнца принцу мерещится дорогой ему образ Одетты.

3.Послушать и посмотреть фрагменты первого действия два раза:

 Вступление, Вальс

 (время просмотра 2 мин. 20сек – 11 мин. 10 сек.)

Сцена Зигфрида и его друга (на фоне звучания лейтмотива Одетты), который предлагает пострелять из подаренного арбалета и сцена встречи Зигфрида и Одетты, которая рассказывает свою печальную историю

(время просмотра 30 мин. 00 сек. – 37 мин. 34 сек.

 Смотреть балет по ссылке, постановка США.